



POR QUÉ VEGAN

porquevegan.org

POR QUÉ VEGAN

UNA GUÍA COMPLETA



INDICE



- 1. ¿Por qué no tomar leche?**
- 2. ¿Por qué no comer huevo?**
- 3. ¿Por qué no comer carne?**
 - Reproducción
 - Primera etapa de vida
 - Vida
 - Muerte
- 4. ¿Por qué no comer peces?**
- 5. ¿Por qué no comer miel?**
- 6. ¿Por qué no usar productos testeados en animales?**
- 7. ¿Por qué no vestirnos con ropa de origen animal?**
 - Pieles
 - Plumaz
 - Lana
 - Cuero
- 8. ¿Por qué no pagar para ver animales en la industria del entretenimiento?**
- 9. ¿Por qué nuestros hábitos generan un tremendo impacto ambiental?**
- 10. Conclusión**

En vez de imaginar mundos, los consumimos. ¹

Desde hace milenios, nuestras reglas y conductas se guían por la creencia de que el ser humano es dueño de la tierra y de todo lo que en ella habita.

Normalizamos una relación utilitaria con los animales como si fueran recursos que existen para nuestro beneficio, uso o consumo.

Ignoramos sus necesidades y sus intereses, menospreciamos su libertad y su felicidad, y les negamos derechos fundamentales, relegándolos a la sombra de nuestra civilización.

Con la llegada de la modernidad, se afianzó el paradigma del progreso ilimitado, esto es: el afán de aumentar las ganancias de manera perpetua y la creencia de que las necesidades del ser humano justifican la destrucción del ambiente y el exterminio de comunidades, tanto humanas como animales.

Las grandes empresas aceleraron y agravaron este escenario (esta voracidad del más, más, más) utilizando mecanismos cada vez más eficientes en términos de producción, pero a la vez más crueles con las vidas animales. Para aumentar año a año su rentabilidad, sometieron y someten incansablemente a la población no humana y a la Tierra.

Hoy enfrentamos una crisis global (climática, ambiental, social y económica) que es el resultado de la destrucción del ambiente, el poder irrestricto del mercado, la persecución de los pueblos originarios, las violencias, el patriarcado y las desigualdades.

Esta crisis nos presenta una oportunidad única para mirar profundamente dentro de nosotros mismos y cuestionar las estructuras fundamentales de nuestra sociedad: cómo vincularnos entre nosotros y con los otros; qué tradiciones y costumbres mantener y cuáles cambiar; cómo habitar, respetar y cuidar nuestra casa.

En una época en la que aprendimos a luchar por la justicia y demandamos mejores condiciones de vida para los humanos, ¿por qué no ampliar nuestra empatía, compasión y consideración moral con los habitantes no humanos de este planeta?

El objetivo de esta guía es fomentar la reflexión y el pensamiento crítico, cuestionar por qué está naturalizado el consumo de productos de origen animal con la inocencia de los niños (¿por qué?) y promover una toma de decisiones más consciente y ética.

Por ejemplo, ¿podemos ser y hacer las cosas de otro modo?, ¿somos cómplices, víctimas o responsables?, ¿tomamos decisiones de manera consciente?, ¿por qué amamos a los perros y nos comemos a otros animales? ¿Dónde está trazada la línea que nos separa de los demás animales (y quién la inventó)? ¿Cómo podemos colaborar?

Esta guía detalla de manera clara y concisa las prácticas estándar de producción, cría y uso de animales destinados a la alimentación, el entretenimiento, la moda y la experimentación con información científicamente válida y actualizada. También brinda algunos consejos sobre qué acciones podemos tomar. Si querés más información sobre cómo adoptar una dieta vegana, podés descargar acá el Kit de transición vegana del Acuerdo basado en plantas.



01.

Fotografía: Molly Condit / Sinergia Animal / We Animals Media



¿POR QUÉ NO TOMAR LECHE?

Las vacas son seres sintientes y sensibles. Tienen memoria, lo que les permite recordar vivencias placenteras y dolorosas. Diferentes investigaciones demuestran que las vacas tienen interacciones sociales complejas, eligen sus amistades, crean grupos-familias y expresan sus emociones a través de mugidos y de la temperatura de sus narices.

Experimentan felicidad, placer, tristeza, miedo, ansiedad y dolor. Se ha observado que, al mantener a las vacas en un estado de calma y acariciarlas en sus zonas preferidas, experimentan claros signos de alegría.

**Como en todos los mamíferos,
la leche de las vacas está
destinada a la alimentación
de sus bebés-crías.**

Fotografía: Aitor garmendia / Tras los muros



En la industria láctea, el destino de la mal llamada vaca lechera es el siguiente: es inseminada artificialmente para que produzca leche. Post parto, el recién nacido comparte con su madre solo las primeras horas de vida, luego son separados forzosamente para que la leche que la madre produce para él pueda recolectarse y venderse para consumo humano.

El bebé es encerrado en una jaula individual. Hambriento, desorientado y desesperado por conseguir afecto, llora por su madre, mientras ella muge día y noche buscándolo.



Como parte de la industria, las vacas pueden ser inseminadas y preñadas muchas veces a lo largo de sus vidas sin ninguna consideración del deterioro que esto significa para su salud. Tienen un embarazo promedio de 282 días, lo que equivale aproximadamente a 9 meses de gestación. Después del parto, las buenas prácticas agropecuarias (buenas para la industria, crueles con las vidas animales) incluyen la recomendación de volver a preñarlas en un plazo menor a los 90 días para optimizar su producción de leche². Muchas sucumben a la presión y al desgaste que genera la fecundación continua.

Las vacas de la industria láctea producen 10 veces más leche de lo que producirían sin intervención humana: 50 litros diarios, contra los 5 que generarían naturalmente para alimentar a sus crías. Para lograr el objetivo de la industria, son conectadas a máquinas de ordeño, un sacaleche industrial, de 2 a 3 veces por día.

Quienes manejan las industrias buscan aumentar sus ganancias, reducir los costos de la materia prima y sobreexplotar los “recursos”.

Pero ¿qué pasa cuando la materia prima es un ser vivo?

Si está en libertad, la vaca adulta se alimenta de pasto y nutre a su cría con la leche que produce. Como parte de la industria ganadera, las vacas comen alimento balanceado, leche en polvo y productos destinados a acelerar su crecimiento.

Además, les aplican inyecciones con medicamentos, antibióticos, hormonas de crecimiento y les realizan chequeos de embarazo de manera periódica.

Cuando disminuye su rendimiento o enferma debido a la sobreexplotación, es enviada al matadero.

En condiciones naturales las vacas pueden vivir hasta 20 años, en granjas lecheras sobreviven 6.

Todas estas prácticas vienen acompañadas del uso de la fuerza para que las vacas se dejen tocar, intervenir o pinchar.



La sobreproducción de leche se relaciona con la alta demanda de productos lácteos por parte de nuestras sociedades. En Argentina, por ejemplo, el consumo por habitante alcanza los 188 litros al año³, ubicándose en el 7º lugar como consumidora de leche en polvo entera y en el 8º lugar como consumidora de quesos⁴ a nivel mundial.





02.

¿POR QUÉ NO COMER HUEVO?

En el reino de las aves, las gallinas se destacan como intrépidas exploradoras. Deambulan por los pastizales inspeccionando minuciosamente el suelo en busca de alimento y son selectivas en su dieta gracias a su agudo sentido del gusto. Cuando encuentran algo que les gusta, se lo hacen saber a sus pares. Su habilidad para comunicarse es notable: emiten más de 30 tipos de sonidos para interactuar entre ellas, expresan alegría y satisfacción, y se alertan entre sí sobre posibles peligros.

Además, tienen una impresionante memoria y recuerdan con claridad quiénes son sus compañeras favoritas. Y esto no es todo, también experimentan placer y disfrutan de cavar agujeros en el suelo y de hundirse en ellos para limpiar sus plumas, entregándose a lo que se conoce como baños de arena.



El comportamiento natural de las gallinas está muy alejado de lo que viven todas aquellas que se encuentran en cautiverio.

La industria llama gallinas ponedoras a aquellas seleccionadas genéticamente para producir más huevos de los que pondrían naturalmente, y se necesitan millones de estas para producir la enorme cantidad de huevos que se consumen anualmente.

Para producir este gran stock de gallinas ponedoras, se necesitan granjas de cría: grandes galpones donde gallos criados especialmente para fines reproductivos deben fecundar a gran escala a las gallinas reproductoras seleccionadas.

Estas serán las madres de las gallinas ponedoras. Una vez fecundadas, estas reproductoras ponen huevos que se abrirán al cabo de un mes. Recién nacidos, los polluelos son sometidos a un duro proceso de selección. Los polluelos machos son considerados desechos y en general son arrojados vivos a una trituradora o asfixiados.



A las polluelas les amputan los picos porque el confinamiento extremo al que serán sometidas durante su vida de ponedoras desencadena comportamientos agresivos y autodestructivos. Estos procedimientos se realizan sin anestesia.

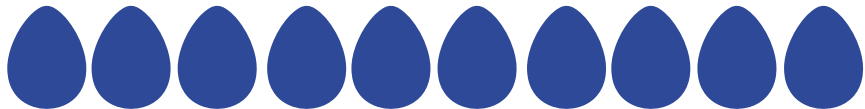



A los 4 meses de vida las gallinas ponedoras comienzan a ser consideradas parte de la maquinaria de producción. Las encierran en las llamadas jaulas batería, que se caracterizan por ser extremadamente pequeñas y albergar a un gran número de gallinas. El espacio disponible para cada gallina es en promedio similar al de una hoja A4 y suele haber entre 4 y 6 gallinas por jaula. Estas estructuras cuentan con suelos de alambre para que las heces caigan al piso.

La exposición de las gallinas a condiciones insalubres, el hacinamiento y la convivencia constante con sus excrementos les causan problemas respiratorios y quemaduras en la piel.



Hoy, tras décadas de selección, manipulación genética y tratamientos hormonales, las gallinas pueden poner hasta 320 huevos al año⁵, un número exageradamente superior a lo que pondrían naturalmente: entre 10 y 15 huevos. Una de las prácticas utilizadas para la producción intensiva es la exposición constante de las gallinas a la luz artificial, diseñada para estimular la producción de hormonas y, por consiguiente, de huevos. Sin embargo, esta práctica afecta gravemente la salud de las aves, que son sensibles a la luz y requieren aproximadamente 8 horas de sueño ininterrumpido en la oscuridad para mantener su bienestar.

Manipulación genética y tratamientos hormonales	
1 año	En libertad 10-15 huevos
	
	En granjas +320 huevos
	



La sobreexplotación tiene un alto costo para las gallinas, agota su cuerpo, causa la pérdida de plumaje e incluso las lleva a una muerte prematura.



Fotografía: Bear Witness Australia / We Animals Media

A los 18 meses, el rendimiento de las gallinas ponedoras disminuye y son transportadas al matadero, donde las suspenden por las patas, las electrocutan y finalmente las degüellan. Su tiempo de vida como ponedoras se reduce drásticamente en un 80 %, ya que en su hábitat natural podrían vivir hasta diez años.

Estas prácticas no son excepcionales. En Argentina hay más gallinas ponedoras que habitantes⁶. La Cámara Argentina de Productores Avícolas dice que para que el rendimiento económico sea óptimo tiene que haber un recambio anual del 50 % de las ponedoras.

En nuestro país 24 millones de gallinas son sacrificadas anualmente por la industria.

Esto es similar a la población de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba juntas.



Fotografía: Bear Witness Australia / We Animals Media



03.

¿POR QUÉ NO COMER CARNE?

Los cerdos viven en comunidad, en libertad pueden llegar a tener estructuras sociales complejas. Usan diversos sonidos para comunicarse entre ellos y son empáticos frente a las necesidades de sus pares. Tienen una gran inteligencia, su capacidad intelectual se puede comparar con la de un niño de 3 años. A diferencia de muchos otros animales, pueden desarrollar una memoria a largo plazo realmente sofisticada, reconocerse en el espejo y hasta se los ha visto usar herramientas.

Vacas, chanchos, gallos, gallinas, peces, ovejas, patos, conejos, gansos, caballos, pulpos: la lista de animales que consumimos los humanos es interminable.



Fotografía: Jo-Anne McArthurWe Animals Media

Encontramos ingredientes de origen animal (como grasa ovina y bovina, suero, caseína) en gelatina, gomitas, galletitas, caramelos, chicles.

Sin embargo, en este caso nos enfocaremos en las vacas, los cerdos y los pollos porque representan el 88 % de la producción de carne de animales terrestres a nivel mundial⁷, más adelante analizaremos la producción de peces.

Entonces, ¿de dónde viene la carne?

Reproducción:

En la industria cárnica, las vacas y las cerdas destinadas a la reproducción son sometidas de manera violenta a múltiples inseminaciones artificiales. Así, superan ampliamente su capacidad de concepción natural.

Para producir nuevos terneros, la industria somete brutalmente a las vacas una y otra vez: las inmovilizan, les introducen una varilla por la vagina con el semen del toro y un brazo en el recto para guiar desde el interior la varilla y asegurar que el semen se deposite correctamente en el útero. A causa de las múltiples inseminaciones, las vacas experimentan problemas de salud como el prolapso rectal.

A las crías hembras se las destina a la producción de leche o carne y corren el mismo destino que sus madres, mientras que a los machos se los cría principalmente para la producción de carne.

En el caso de las cerdas destinadas a la reproducción, una vez que alcanzan la madurez sexual permanecen 4 años acostadas en jaulas de gestación: pequeños espacios dentro de las granjas en los que están tumbadas junto con sus críos, allí dan a luz y amamantan.



Fotografía: Jo-Anne McArthur / Essere Animal / We Animals Media

Aproximadamente el 10 % de las crías no sobrevive a la primera semana de vida, entre las causas están el aplastamiento por parte de su madre, enfermedades y el ahogamiento con sus propias heces. Las madres no pueden hacer nada para ayudarlos porque su posibilidad de movimiento es nula. **Estas vacas y cerdas son criadas para la reproducción y enviadas al matadero cuando se agota su capacidad reproductiva.**

Primera etapa de vida

Desde el momento en que nacen, las vacas, los chanchos y los pollos son sometidos a tratos crueles. Las leyes de bienestar animal de la industria están escritas para mejorar la productividad y no para resguardar la salud y la integridad de los individuos.

A los terneros machos les amputan los cuernos, los castran, les ponen etiquetas en las orejas utilizando clavos y los marcan con hierro caliente en la piel para identificarlos. **Todo esto sin anestesia.**

A los cerdos bebés les amputan la cola y les extraen los colmillos para evitar que más tarde, bajo el confinamiento y el estrés que experimentan en su corta vida, se maten y coman entre ellos. **Todo esto sin anestesia.** Al igual que en la industria del huevo, a los pollos les cortan el pico sin ningún tipo de anestesia.

Fotografía: Andrew Skowron / We Animals Media



Fotografía: Andrew Skowron / We Animals Media

Vida

Elementos y características de la industria de producción y explotación animal

Confinamiento y falta de ejercicio: el engorde intensivo vacuno es realizado a través de feedlots, un sistema que incluye alimento balanceado de engorde, consumo de antibióticos y que encierra a los animales en corrales diseñados para que se muevan poco y coman mucho. La práctica estándar incluye corrales donde cada vaca tiene disponible alrededor de 10 metros cuadrados, un espacio mínimo teniendo en cuenta que en su actividad de pastoreo pueden caminar entre 2 y 8 kilómetros por día. En el caso de los pollos, el 90 % llega al matadero con alguna alteración al caminar; por la falta de movilidad y el aumento drástico de peso, muchos no pueden sostener su propio cuerpo⁸.

Iluminación artificial: las gallinas ponedoras y los pollos de engorde (animales seleccionados genéticamente y criados específicamente por su carne) son sometidos a aproximadamente 20 horas de luz diarias. Los cerdos que son criados bajo el sistema intensivo viven encerrados en un circuito de galpones toda su vida, no llegan a ver nunca la luz del sol.

Alimento balanceado y altas dosis de antibióticos preventivos: estos son dos componentes centrales para lograr un engorde veloz. Este dúo constituye más del 60 % del costo de la producción animal⁹. Los animales de la industria alimenticia son los principales consumidores de antibióticos del planeta¹⁰. A su vez, los antibióticos son eliminados a través de las heces y terminan en las napas de agua que tomamos animales humanos, no humanos y plantas. Estas altas dosis de antibióticos en los animales y en los humanos genera acostumbamiento y facilita la aparición de superbacterias resistentes a los antibióticos, dejándonos expuestos a múltiples enfermedades como la Escherichia coli, la salmonella, la neumonía o tuberculosis¹¹.

Muerte

Muchos de los animales que forman parte de esta cadena de producción no solo tienen una vida muy dura, son privados del calor materno, crecen en cajas de metal, son alejados de sus crías, escuchan y ven a sus pares morir, sino que también viven mucho menos de lo que vivirían en libertad. Los animales esperan de pie aterrados el momento de su muerte, la mayoría son forzados a caminar por sus propios medios hasta el lugar en donde serán sacrificados mientras escuchan los gritos de sus pares y los ven morir.

La matanza tiene distintos formatos: la electrocución, el perno cautivo, la asfixia en cámaras de gas, el degüelle, el congelamiento, el apuñalamiento... y la lista sigue. La industria de producción de animales crece minimizando costos y tiempos, y maximizando la producción y las ganancias. La materia prima de esta cadena de producción son seres sintientes que padecen desde su concepción hasta el día de su muerte.

Este sistema se basa en la explotación de sujetos que no pueden hablar ni defenderse y que son sometidos a tratos extremadamente crueles para responder a los tiempos e intereses de la industria.

Animal	Expectativa de vida en su hábitat natural	Edad en la que se lo sacrifica porque alcanzó su peso "óptimo"
Pollo	10 años	6 semanas
Gallina	10 años	6 semanas
Vaca	25 a 30 años	1 a 2 años
Cerdo	15 años	3 a 6 años
Conejo	6 a 8 años	6 a 8 semanas
Oveja	15 años	3 a 10 meses¹²

**A lo largo de la historia,
los conflictos bélicos
se han cobrado la vida
de aproximadamente
620 millones de
seres humanos.**



Fotografía: Milos Bicanski / We Animals Media

**Esa misma cantidad de
animales es sacrificada
cada tres días, sin incluir
a las especies marinas¹³.**



“Ningún animal camina voluntariamente hacia su muerte.”¹⁴

Fotografía: Andrew Skowron / We Animals Media



04.

Fotografa: Shatabdi Chakrabarti / FIAPPO / We Animals Media

¿POR QUÉ NO COMER PECES?

En los debates sobre la sintiencia y el sufrimiento animal, los peces han sido puestos en último lugar después de los mamíferos, los reptiles y las aves. Sabemos muy poco sobre ellos, pero sí sabemos que sienten dolor.

Hay cardúmenes con jerarquías, peces que viajan más de 3.000 kilómetros, otros que usan herramientas, dibujan o juegan.

Los peces han sido cosificados a tal nivel que la industria los cuenta en toneladas, no en individuos.

En el año 2021, se registró un impactante total de 2.700 billones de peces asesinados, lo que significa que murieron 5 millones de peces por minuto.

Actualmente, la industria sacrifica al año una cantidad exponencialmente mayor de peces que de vacas, chanchos y pollos juntos¹⁵.



Fotografía: Selene Magnolia / We Animals Media.



Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Media.

El principal método de pesca comercial es el arrastre. En esta práctica, uno o dos barcos despliegan redes que arrasan el fondo marino o la columna de agua intermedia.

La característica no selectiva de esta técnica radica en su incapacidad para discriminar entre especies, lo que significa que se atrapa la especie objetivo y también ballenas, delfines, tiburones, tortugas, moluscos, crustáceos y todo lo que se cruza en el camino. Estos animales atrapados y devueltos al mar muertos o moribundos son la denominada captura accesoria o sobrepesca. Se estima que el 50 % de la pesca por arrastre es sobrepesca¹⁶, estas son las víctimas invisibles de la pesca industrial.

La sobrepesca y el arrastre de fondo causan la eliminación directa de miles de especies marinas y resultan devastadoras para el mar: perturban los sedimentos y los corales, dañan el agua (disminuyendo su idoneidad para diversas especies) y provocan la liberación de una gran cantidad de dióxido de carbono almacenado naturalmente en el lecho marino.

La pesca de arrastre libera a la atmósfera 370 millones de toneladas de dióxido de carbono al año, lo que contribuye gravemente al calentamiento global¹⁷.



Se estima que más de 300.000 ballenas y delfines, y alrededor de 50.000 tiburones mueren cada año por captura accesoria¹⁸. Y si bien hay muy poco mercado para la caza de tortugas marinas, de las 7 especies que existen, 6 están en peligro de extinción a causa de la sobrepesca¹⁹.

La pesca de arrastre está provocando lisa y llanamente la desertificación del fondo acuático y, a este ritmo, el océano podría quedar prácticamente vacío para el año 2048²⁰.

Por otro lado, los desechos plásticos humanos son el principal contaminante del mar y la industria de la pesca es uno de los principales responsables de que esto sea así.

La situación es tan grave que en el océano Pacífico existe una gran mancha de plástico, también denominada continente de plástico, conformada por más de 1,8 billones de fragmentos de plástico que pesan aproximadamente 80.000 toneladas y están distribuidos en un área tres veces más grande que Francia.

El 46 % del continente de plástico son redes de pesca desechadas²¹.



Fotografía: Lilly Agustina / Act For Farmed Animals / We Animals Media.

Hace ya muchos años, los peces no solo se pescan, sino que también se producen.

Las piscifactorías son piletas de concreto o perímetros dentro de mares o ríos donde se acumulan y crían peces a escala industrial. Actualmente, el 50 % de los animales marinos del mundo que se procesan como alimento proviene de piscifactorías²². Aunque esta técnica se promociona como una solución ante el vaciamiento del océano, tiene impactos ambientales altísimos e irreversibles.

Las piscifactorías concentran grandes cantidades de animales en espacios reducidos, esto fuerza a los peces a nadar en sus propias heces.

Esta situación promueve el uso masivo de antibióticos, antiparasitarios y fungicidas para combatir las enfermedades que el mismo hacinamiento genera. Todas estas sustancias terminan en el mar: las zonas debajo de estas piletas se convierten, literalmente, en mar muerto.

Por otro lado, la concentración de excremento y los restos del alimento suministrado a los peces contribuyen con la proliferación de microalgas nocivas, responsables de las mareas rojas, que pueden provocar la intoxicación o la muerte de los animales marinos y de aquellos que los consumen.

La industria salmonera del sur de Chile fue objeto de muchas controversias por las consecuencias de su actividad. En 2016 y 2021, Chile sufrió las dos mareas de algas nocivas (marea roja y marea café) más catastróficas de su historia, ambos sucesos tuvieron lugar en zonas donde se cultivan salmones.

Los resultados fueron miles de toneladas de salmones muertos, cientos de millones de dólares de pérdidas, ecosistemas destruidos, la actividad de las comunidades locales paralizada y esto es solo el comienzo. Aunque las mareas de algas nocivas son un evento natural que existe desde siempre, la excesiva cantidad de material orgánico que producen las salmoneras (alimento, animales muertos, heces) y el aumento de temperatura a causa del calentamiento global las transforman en una enorme amenaza para la vida²³.



Cuando consumimos peces contribuimos directamente a la extinción de toda la vida marina.

La mejor forma de salvar el océano es no comer peces.



05.

Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Media.

¿POR QUÉ NO COMER MIEL?

Si hablamos de los modos particulares que tienen las especies para comunicarse, tenemos que hablar de las abejas. A través de movimientos corporales o bailes, comparten con sus compañeras información crucial sobre la ubicación de las flores, fuentes de agua o lugares interesantes para instalar nuevas colmenas. Las obreras, principales responsables de la colmena, buscan néctar que luego convertirán en miel depositándolo en las celdas del panal y sellándolo con cera para el consumo futuro de la colonia. Son extremadamente organizadas.

Estos insectos son esenciales para la mantención de los ecosistemas. Existen 20.000 especies, que son las responsables de polinizar el 85 % de los cultivos y frutas a nivel global²⁴. Este proceso de polinización es crucial para garantizar la biodiversidad y la producción de alimentos para todos los habitantes de la tierra, tanto humanos como no humanos.

Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Media.



La industria de la miel utiliza grandes cantidades de abejas y esto atenta contra la existencia de abejas, abejorros y otros polinizadores silvestres, claves para el medioambiente, que a menudo se ven perjudicados en la competencia que significan las abejas domesticadas.



A pesar de su vital importancia, investigaciones recientes muestran una disminución alarmante en las poblaciones de abejas. El 40 % de los polinizadores invertebrados, especialmente abejas y mariposas, están al borde de la extinción²⁵.

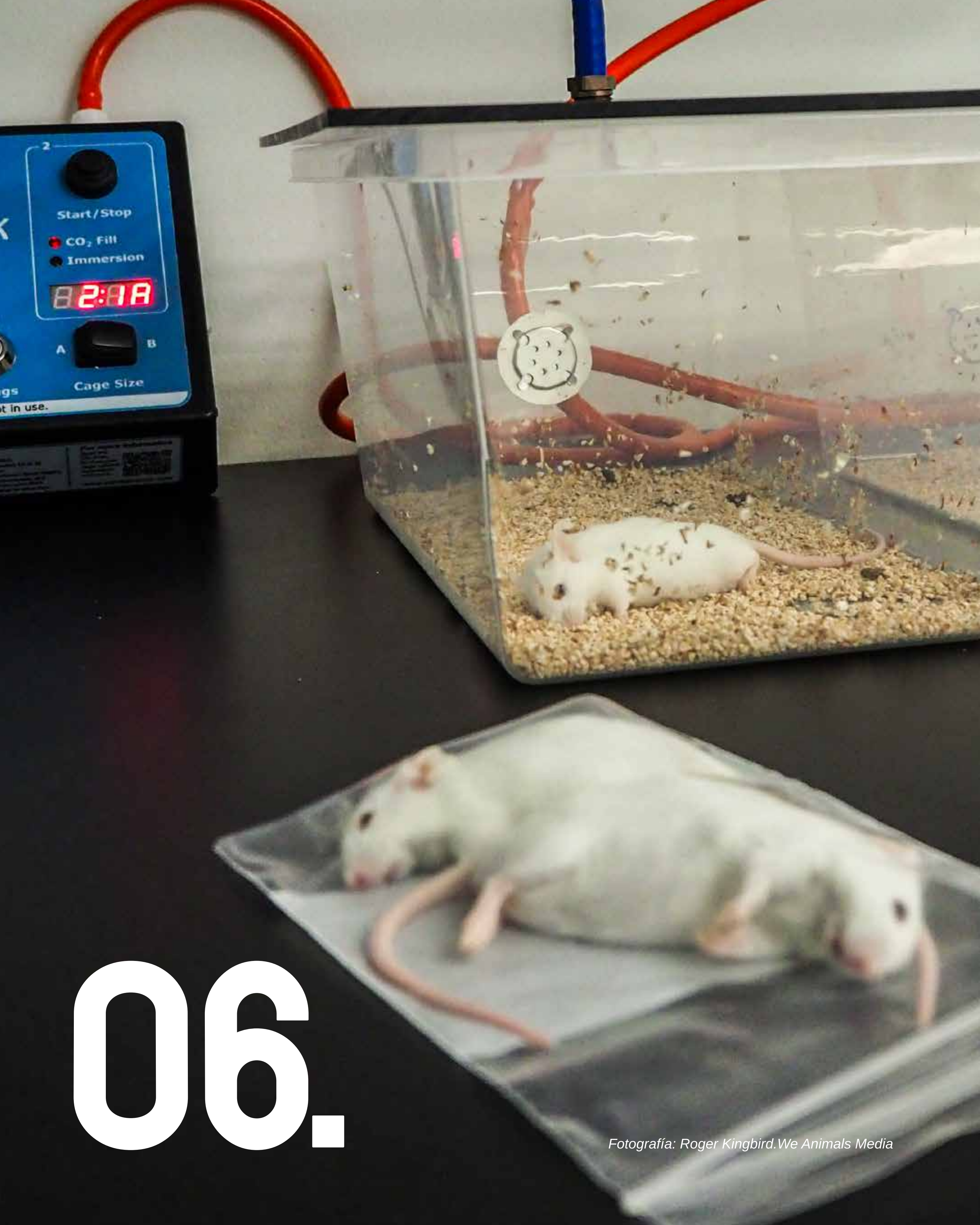
Las causas fundamentales de este declive incluyen prácticas agrícolas intensivas (como el monocultivo y el uso de pesticidas), el cambio climático, la introducción de especies invasoras y la presencia de enfermedades.

Por otro lado, el hecho de forzar a las abejas a producir constantemente un excedente de miel para satisfacer las demandas del mercado las obliga a trabajar mucho más de lo que lo harían sin la intervención humana y a estar expuestas a la constante manipulación de sus colmenas.

Para producir 1 kg de miel se necesita del trabajo incansable de 2.500 abejas.

La supervivencia de todos los seres de la Tierra depende de las abejas.





06.

EXPERIMENTACIÓN

Aunque la práctica de experimentación en animales, muchas veces asociada a la vivisección, se remonta al siglo II, fue en 1938 cuando la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos estableció la obligación de someter medicamentos a pruebas de seguridad con animales antes de lanzarlos al mercado. Esto sucedió luego de que un laboratorio comercializara un medicamento con un componente de probada toxicidad, un acto de clara irresponsabilidad empresarial²⁶.

El mundo de la cosmética también fue obligado a testear sus productos en animales después de un incidente trágico: una empresa usó una anilina para teñir cuero, tóxica para los humanos, en una proporción criminal en una máscara de pestañas. Como resultado, más de una docena de mujeres quedaron ciegas y una perdió la vida²⁷.

Fotografía: Jo-Anne McArthur / We Animals Media



Fotografía: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

A diario los científicos someten a un inmenso número de animales (ratones, ratas, cobayas, hamsters, perros, gatos, conejos, monos, cerdos, tortugas, caballos, cabras, aves y peces) a una serie de actos atroces: el uso de ácidos que producen ceguera, shocks eléctricos repetitivos, la asfixia, el envenenamiento, las quemaduras, las inyecciones con enfermedades fatales, la disección (división y apertura del cuerpo del animal para su estudio), el congelamiento y la posterior reanimación, la remoción parcial o total de órganos vitales, la privación de comida y agua hasta su muerte, la inducción de adicciones, entre tantos otros. Aunque en Argentina existe la ley de protección animal que tipifica y prohíbe el maltrato, irónicamente permite la experimentación en animales.

El testeo en animales es continuo porque la introducción de nuevos productos en el mercado es constante.

Actualmente, los animales son utilizados como objetos en la investigación militar, la biomedicina, las industrias de productos de limpieza y, principalmente, en la cosmética.

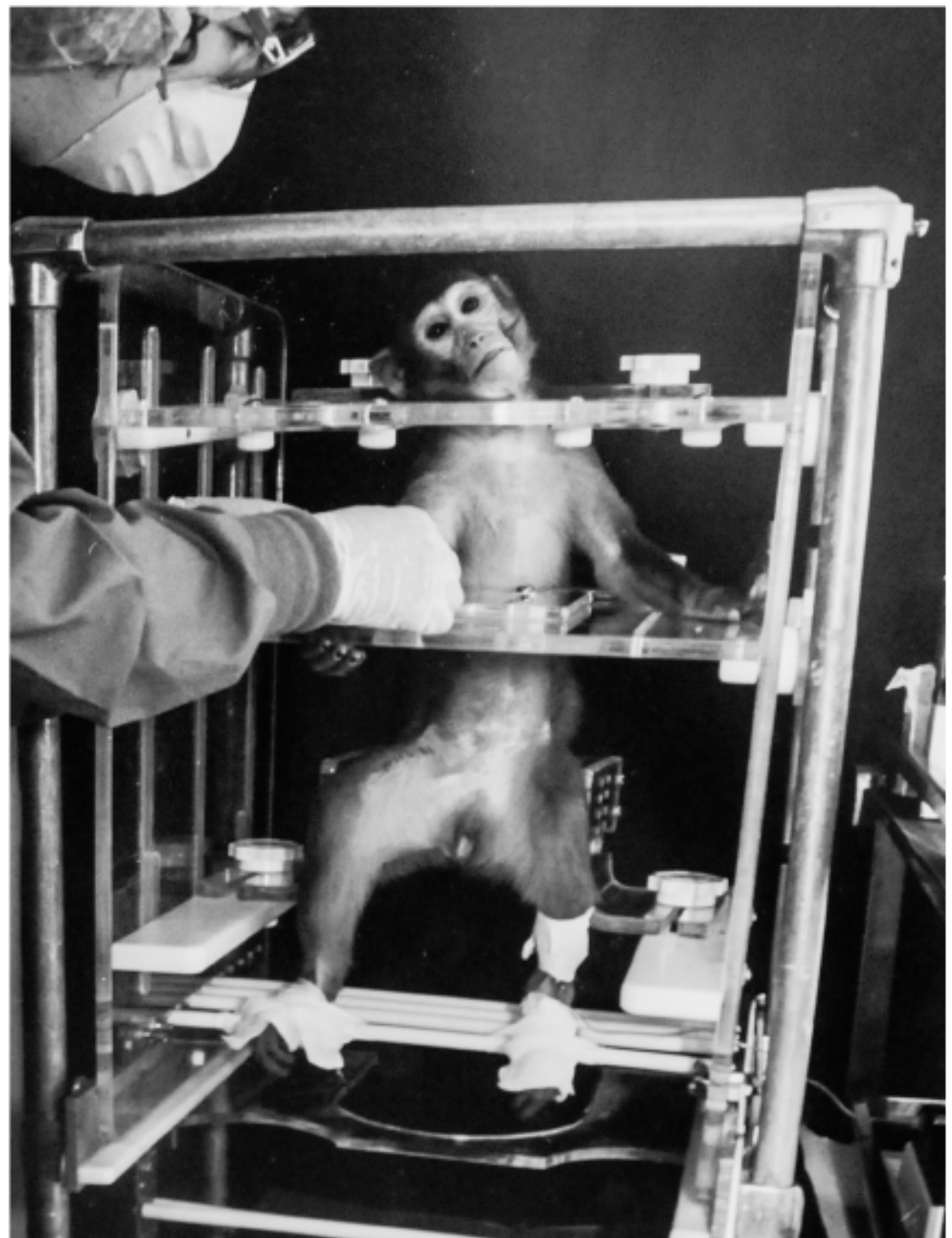
Como consumidores podemos conseguir productos de excelente calidad sin testeo en animales (los llamados cruelty-free o sin crueldad animal).

A nivel nacional e internacional, los emprendimientos de biocosmética natural, algunos laboratorios locales y otras pequeñas empresas producen productos cruelty-free (y a veces no tienen ingredientes de origen animal). Como fabricantes podemos elegir otras opciones para testear nuestros productos sin dañar ni usar a los animales (tejidos y células humanas artificiales, cadáveres, simuladores y modelos computacionales).

Aunque en Argentina aún no se ha impulsado ninguna iniciativa para promover métodos alternativos al testeo en animales y el tema no parece formar parte de ninguna agenda actual, hacia finales de 2022, Estados Unidos, en un reflejo tardío e insuficiente pero bienvenido, aprobó una ley que termina con la obligación de testear en animales y permite sustituir estos procedimientos por nuevas alternativas. Si bien esta legislación no prohíbe completamente la experimentación con animales, sí permite a los fabricantes usar otros métodos²⁹.

Fotografía: Jo-Anne McArthur / We Animals Media

Se calcula que por año solo en EE.UU. se utilizan más de 100 millones de animales para experimentación²⁸.



Ningún consumo justifica la crueldad.



Fotografía: Adam Oswell / We Animals Media



07.

¿POR QUÉ NO VESTIRNOS CON ROPA DE ORIGEN ANIMAL?

La industria de la moda, asociada al glamour, estatus y estilo, es escenario de prácticas crueles y tortuosas contra los animales. Los productos hechos con cuero, piel, plumas y lana arrasan con miles de millones de vidas de vacas, zorros, osos, focas, visones, conejos, patos, avestruces, cocodrilos y ovejas.

El estrés del cautiverio al que se somete muchas veces a estos animales es tal que pueden autolesionarse o incluso comerse a sus crías.

Además, las formas que tiene la industria para matar a los animales por sus pieles o sus cueros son extremadamente crueles: ahorcarlos, degollarlos, asfixiarlos, envenenarlos, colgarlos vivos de ganchos hasta que se desangran, electrocutarlos, asesinarlos a golpes, entre otros.

Pieles

Las principales víctimas de la industria peletera a nivel mundial son los mapaches, visones, zorros, gatos, perros, focas, conejos, chinchillas, serpientes, castores, cocodrilos, lobos y coyotes.

El 85 % de las pieles que se comercializan provienen de animales criados en cautiverio. Como sucede en la industria del huevo, la cría intensiva para la industria peletera se lleva a cabo en jaulas diminutas de pisos metálicos enrejados. Las jaulas están colocadas una al lado de la otra, lo que permite que los animales puedan verse y reconocerse. Esto resulta especialmente estresante para los animales solitarios como los visones o para especies con estructuras sociales complejas como los zorros.

Dado que la industria prioriza ante todo la preservación de la integridad de la piel, los animales son asesinados por asfixia en cámaras de gas o por electrocución mediante la colocación de electrodos en la boca y el ano³⁰.

Muchas veces, los animales todavía están vivos mientras les arrancan la piel.



Fotografía: Andrew Skowron / We Animals Media.



Fotografía: Jo-Anne McArthur / Animal Equality / We Animals Media

El otro 15 % de los animales que son sacrificados por sus pieles proviene de la caza, para esto los cazadores usan trampas que capturan a los animales y destrozan sus patas. Estas trampas no solo atrapan a la 'especie objetivo', sino también a otros animales no deseados. Se estima que por cada animal buscado, 10 animales son capturados de forma accesorio: muchos mueren y muchos otros quedan heridos³¹.

Para confeccionar un solo abrigo de piel, un símbolo histórico de lujo y estatus, se sacrifican de 12 a 15 lince, de 10 a 15 lobos o coyotes, de 15 a 20 zorros, de 60 a 80 visones, de 27 a 30 mapaches, de 10 a 12 castores o de 60 a 100 chinchillas³².

Hoy existen las pieles sintéticas que son duraderas y visiblemente similares a las pieles animales. Elegir estas alternativas es una forma efectiva de no seguir respaldando la explotación y el sacrificio de otros seres vivos. Concienticemos el sufrimiento y la tortura de los animales involucrados en la industria de la moda.



Fotografía: Alix Livingstone / Farm Transparency Project / We Animals Media



Fotografía: Alix Livingstone / Farm Transparency Project / We Animals Media

Plumas

Se utilizan como relleno de ropa de abrigo y ropa de cama. Las especies más utilizadas para obtener pluma y plumón son los patos y los gansos. Como parte de la industria viven confinados en estrechas jaulas y sufren la primera extracción de plumas entre las 8 y las 10 semanas de vida. Esta se realiza de dos formas:

1. Se extraen las plumas de los cuerpos que ya han sido sacrificados para la venta de carne o huevos.

2. Se realiza un desplume vivo, en donde se toma al animal del cuello y se le quitan plumas manualmente o por medio de máquinas. Esta experiencia genera un sufrimiento similar al dolor que se vivencia en la depilación tradicional con cera caliente y se repite cada 6 o 7 semanas³³ hasta que llega el momento de sacrificar al animal, si no ha fallecido antes debido al trauma constante del proceso de desplume.

Para hacer un edredón, se necesitan 75 gansos³⁴.



Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Median



Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Media

Lana

Con el propósito de obtener materiales para sacos, mantas, guantes, medias, suéteres y alfombras, las ovejas han sido seleccionadas genéticamente para desarrollar una piel más arrugada y, en consecuencia, producir una mayor cantidad de lana. Una piel más arrugada también incrementa la sudoración y eleva el riesgo de contraer enfermedades e infecciones.

En **Australia, el principal productor de lana del mundo**, gracias a estas modificaciones, las ovejas producen una excesiva cantidad de lana alrededor de las nalgas. Esta área, al ensuciarse con orina y heces y gracias al húmedo clima de la región, se vuelve propensa a atraer moscas que desencadenan una enfermedad conocida como miasis.

Para prevenirla, se lleva a cabo una práctica atroz denominada **mulesing** que implica la mutilación de la piel alrededor de las nalgas y la base de la cola con cuchillas. Esto se realiza sin ningún tipo de anestesia.

El esquilado es el procedimiento a través del cual se afeita a la oveja para extraer su lana. En Argentina, las ovejas se esquilan una vez al año.

Llegado este momento, los esquiladores estarán a cargo de afeitar a una velocidad exagerada a una enorme cantidad de animales atemorizados (**alrededor de 200 ovejas por hora por esquilador**) para maximizar el beneficio en el menor tiempo posible. Esta carrera contra el tiempo deja muchas veces heridas, cortes e incluso amputaciones en las orejas, el pene o las ubres.

Existe un mito muy extendido que afirma que, sin intervención humana, las ovejas tendrían mucha lana en su cuerpo para soportar el cálido verano. Sin embargo, las ovejas regulan la cantidad de tejido de acuerdo con los cambios de temperatura. Esto significa que no necesitan ser esquiladas por ningún humano para soportar el calor.

A los 5 años, aproximadamente, las ovejas de esta industria dejan de ser rentables y son enviadas al matadero³⁵.

Cuero

En Argentina, la industria del cuero promociona su comercialización como un supuesto subproducto de la producción de carne, alegando que su venta evita el desperdicio de partes no comestibles del animal. Sin embargo, los hechos revelan que el cuero es un coproducto altamente lucrativo que genera ganancias extraordinarias para los empresarios, prácticamente equiparables a las ganancias derivadas de las exportaciones de carne en el país.

En 2015, la industria del cuero exportó un total de US\$ 830.201.743, mientras que la industria cárnica alcanzó los US\$ 874.144.000³⁶.

El cuero de la vaca no es el único que se ofrece en el mercado y no todos los animales a los que se les extrae el cuero tienen una carne tan comúnmente consumida como la de la vaca, la oveja o el cerdo.

Fotografía: Havva Zorlu / We Animals Media



El cuero de canguro es muy utilizado en marcas prestigiosas de zapatillas y botines deportivos; el de carpincho se utiliza en cintos, botas y billeteras; y el de avestruz se usa para carteras y bolsos de lujo. Por su cuero, muchos animales son cazados ilegalmente y muchos otros son criados y asesinados para transformarse en un mero bien de consumo.

NINGUNA MODA



JUSTIFICA LA
TORTURA ANIMAL.



08.

¿POR QUÉ NO PAGAR PARA VER ANIMALES EN LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO?

Ir a zoológicos, rodeos, jineteadas, corridas de toros, acuarios y circos son actividades culturalmente vinculadas con las vacaciones y el entretenimiento de los más chicos y de toda la familia. Pero, ¿qué se esconde detrás de estos pasatiempos? ¿Qué sucede cuando el público ya no está? Es decir, ¿cuáles son los costos vitales de esta diversión?

La soledad constante, el maltrato, el estrés, el desgaste, el espacio reducido, el entrenamiento forzoso y un clima variable y ajeno a sus necesidades, lleva a los animales de acuarios, circos y zoológicos a sufrir zoocosis³⁷.

Esto significa que desarrollan trastornos de la conducta: comportamientos anormales repetitivos como dar vueltas en círculo, deambular con la cabeza de un lado a otro, lamer los barrotes, comer excrementos y golpearse la cabeza contra la pared.

En Argentina, en 2016, murió el último oso polar en cautiverio del país, víctima de las altas temperaturas, el encierro en un pequeño recinto con una pileta de tamaño comercial y los ruidos de la ciudad.

Los osos polares en su entorno natural pueden nadar más de 9 km por hora³⁸ en aguas que rondan los -2°C.

Un ejemplo más actual de la industria del entretenimiento y la explotación animal en nuestro país es Mundo Marino, donde está encerrada la orca Kshamenk desde 1992.

Hace 30 años que Kshamenk da dos shows al día para miles de personas y el resto del tiempo lo pasa solo nadando en círculos en una pileta de concreto.



Otros espectáculos de explotación animal pero enmascarados de tradición cultural son las jineteadas, donde se celebra y alienta el sometimiento violento de caballos indefensos con el objetivo de domar su voluntad.

Esta tradición se relaciona con la exhibición del dominio y la hombría de los jinetes. En un evento para toda la familia, el público festeja abiertamente los rebencazos (latigazos) y el doblegamiento del caballo.



Fotografía: Nathalie Merle / We Animals Medias

Otra industria multimillonaria que usa y explota a los animales es la del cine y la televisión (películas, series, publicidad). La grabación de escenas con animales implica la captura, el adiestramiento, el traslado y el mantenimiento de estos fuera de sus hábitats naturales.

Por ejemplo, para filmar Una aventura extraordinaria (Life of Pi) se utilizaron cuatro tigres que esperaban su turno para actuar en una jaula en Los Ángeles, en vez de estar libres en la sabana. El estrés de habitar en un entorno completamente artificial a menudo desencadena comportamientos agresivos y para evitar estos daños normalmente se los mutila: a los grandes felinos les quitan sus garras³⁹ y a los primates les cortan los colmillos.

Lamentablemente, la muerte de animales utilizados en películas y publicidades a causa de la negligencia de sus cuidadores es muy común: 27 animales murieron en el rodaje de El hobbit⁴⁰, 4 caballos en la serie Luck, 1 jirafa en El guardián del zoológico, 1 tiburón en un comercial de Kmart. La lista es larga.

Actualmente, la industria cinematográfica se desliga de su responsabilidad agregando en sus películas que ningún animal fue lastimado en la realización de esta película.

¿Cómo podría colaborar la industria publicitaria y cinematográfica para terminar con la explotación de animales? Dejar a los animales en sus hábitats y utilizar métodos tecnológicos, como sucedió en El origen del Planeta de los Simios (2011) o La Leyenda de Tarzán (2016), es un camino posible.



Fotografía: Jo-Anne McArthur / Born Free Foundation / We Animals Media

Otra forma de explotación animal muy naturalizada a nivel mundial son las carreras. Los animales más utilizados son los caballos y los galgos. Tanto en el entrenamiento como en el desarrollo de las carreras, ambas especies padecen prácticas similares: el uso constante de drogas y golpizas para mejorar su velocidad, la explotación y de sus cuerpos para alcanzar límites antinaturales y su asesinato una vez que su rendimiento comienza a decaer.



Fotografía: Ana Palacios / We Animals Media

Los caballos comienzan su entrenamiento a los dos años, sin haber alcanzado aún su madurez esquelética. Esto los expone a graves problemas articulares e incluso fracturas durante las carreras. Además, debido a las exigencias físicas extremas, son propensos a sufrir problemas respiratorios y úlceras estomacales.

En el caso de los galgos, su entrenamiento inicial incluye largos períodos de confinamiento en jaulas y ayunos prolongados, lo que transforma su carácter dócil en agresivo. Los perros que resultan heridos o ya no pueden competir son abandonados o sacrificados. A pesar de que las carreras de galgos están prohibidas, en Argentina continúan llevándose a cabo de manera clandestina.

En Santa Fe, una de las provincias con mayor presencia de galgódromos ilegales, las calles de sus ciudades están atestadas de galgos abandonados con un estado de salud deplorable y con claras muestras de maltrato.





09.

¿POR QUÉ NUESTROS HÁBITOS GENERAN UN TREMENDO IMPACTO AMBIENTAL?

La expansión de la frontera petrolera, la megaminería, la contaminación de las aguas, la devastación de la vida acuática, la construcción de mega represas, los monocultivos transgénicos, el abuso de pesticidas y el avance de la ganadería intensiva llevan al exterminio sistemático del ambiente, aceleran el colapso climático y representan un peligro inminente para la habitabilidad de la vida en la tierra.

El 90 % de los desmontes se realizan a causa de la ganadería y la agricultura, que necesitan más y más tierra para criar y alimentar a más y más animales para nuestro consumo.

Se estima que desde 1990, se arrasaron 420 millones de hectáreas de bosque en todo el mundo, lo que equivale a la superficie de Argentina, Chile, Paraguay y Ecuador juntos⁴¹.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés), Argentina es uno de los diez países con mayor tasa de deforestación a nivel global: perdemos aproximadamente 300.000 hectáreas al año.

Con los desmontes se destruye la biodiversidad y se contamina el agua, esto promueve y acelera el calentamiento global.

Además, somos líderes en el uso de pesticidas en nuestros cultivos: en Argentina se utilizan 580 millones de litros de plaguicidas al año que se aplican sobre los territorios y poblaciones, lo que equivale a 13 litros de veneno por persona por año⁴².

Esta práctica ha causado y sigue causando gravísimos problemas en la salud de las poblaciones, sobre todo de quienes viven en las zonas cercanas a los cultivos.

Paralelamente, el sector agrícola mundial es responsable del 24 % de las emisiones globales de gases de efecto invernadero (GEI).

De ese porcentaje, el 14,5 % es atribuible a la ganadería, que iguala las emisiones de todos los medios de transporte del mundo⁴³ El gas metano (CH₄), generado principalmente por los eructos, excrementos y gases de las vacas, es un GEI mucho más potente y perjudicial para la atmósfera que el dióxido de carbono (CO₂).

Un kilogramo de metano tiene un impacto en el calentamiento global equivalente a 25 kilogramos de CO₂. Las emisiones de metano de las vacas son tan significativas que, si se consideraran como las emisiones de un país, este ocuparía el tercer lugar en la lista de mayores emisores de GEI del mundo⁴⁴.

El desmonte, los incendios forestales y el calentamiento global están directamente relacionados con la industria de explotación animal.

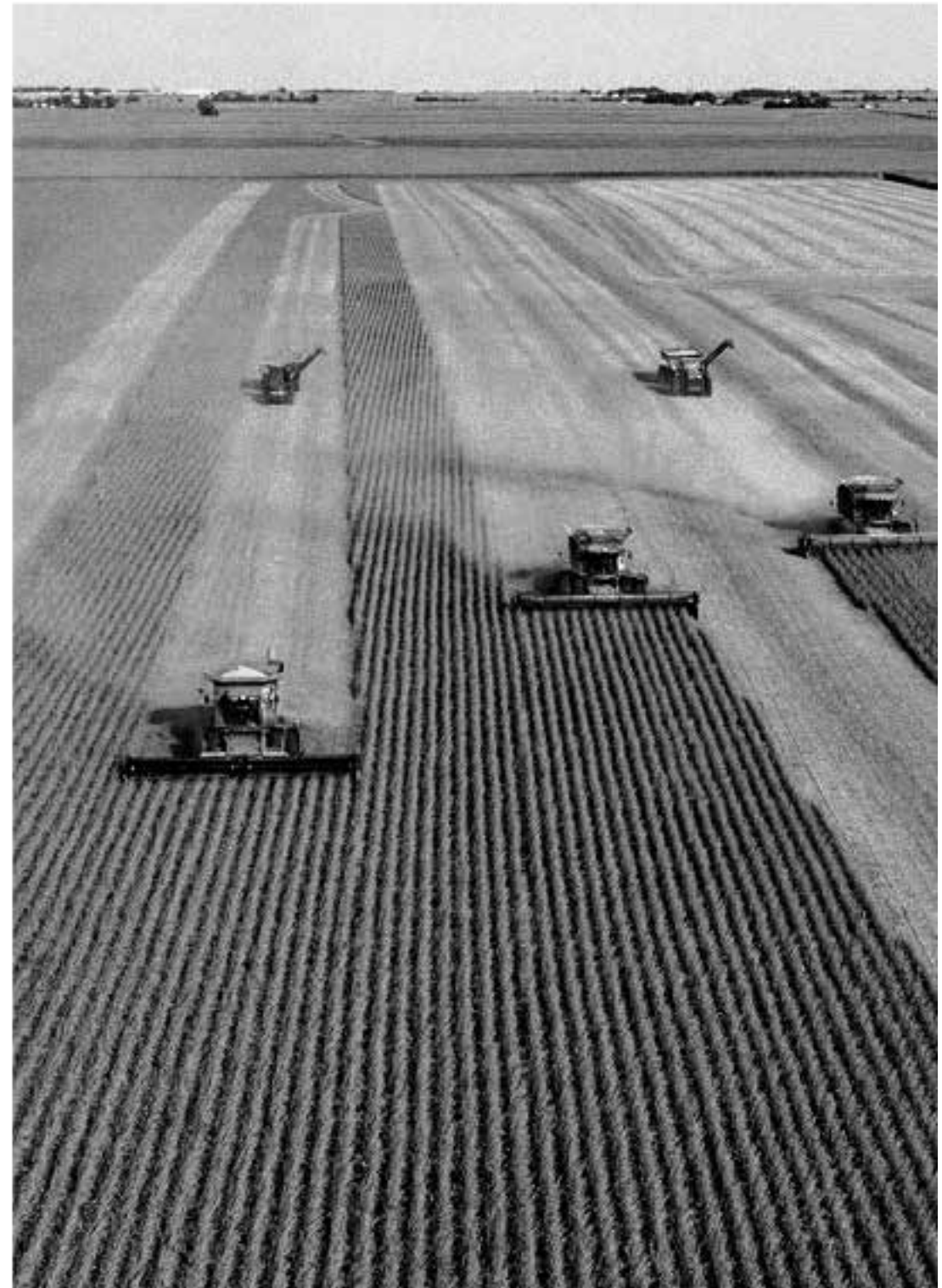


A nivel mundial, el 80 % de la superficie agrícola se emplea para producir pastos para los animales de la industria y granos como el trigo, la avena, la soja y el sorgo que se utilizan para su alimentación. Pero solo el 38 % de las proteínas que consumen los humanos a nivel mundial provienen de la carne animal y los lácteos⁴⁵. Es decir, que la mayor parte de la superficie agrícola se destina a alimentar a los animales de la industria, que representan solo una parte de la proteína que consumimos. Esta desproporción resulta llamativa cuando la hambruna sigue siendo una preocupación global urgente. En 2022, aproximadamente 735 millones de personas se encontraban en estado de hambre crónica y 2.400 millones padecieron inseguridad alimentaria de moderada a grave⁴⁶.



¿Qué pasaría si destináramos ese 80% de superficie terrestre a un sistema de agricultura sustentable capaz de alimentar a todos?

El sistema actual de producción industrial es uno de los responsables de las desigualdades que padecemos a nivel mundial: tenemos 700 millones de personas que viven en una situación de pobreza extrema⁴⁷, pero a la vez se desechan 931 millones de toneladas de alimentos cada año⁴⁸.



Argentina sigue apostando al avance del agronegocio y tiene la ilusión de que la inversión de capitales extranjeros en fracking, petróleo y megaminería nos saque de la pobreza.

Sin embargo, la historia de nuestro país demuestra que los niveles de pobreza han aumentado enormemente desde que se comenzaron a implementar las políticas extractivistas y que estas generan mayor desigualdad, beneficios económicos para pocos, más crueldad y tortura animal, la destrucción de comunidades y la devastación del territorio colectivo.

Los objetivos que persigue la industria no priorizan la soberanía alimentaria⁴⁹ ni el cuidado del planeta y sus habitantes, sino la maximización de las ganancias de unos pocos explotando y destruyendo la naturaleza que somos y de la que formamos parte. Ya estamos experimentando las consecuencias de esta desconexión con la Tierra.

Que las sequías, las inundaciones, las plagas, las pandemias y las hambrunas cada vez más extremas, cada vez más recurrentes, al menos sirvan para cobrar conciencia: **si la tierra está enferma, nosotros también.**

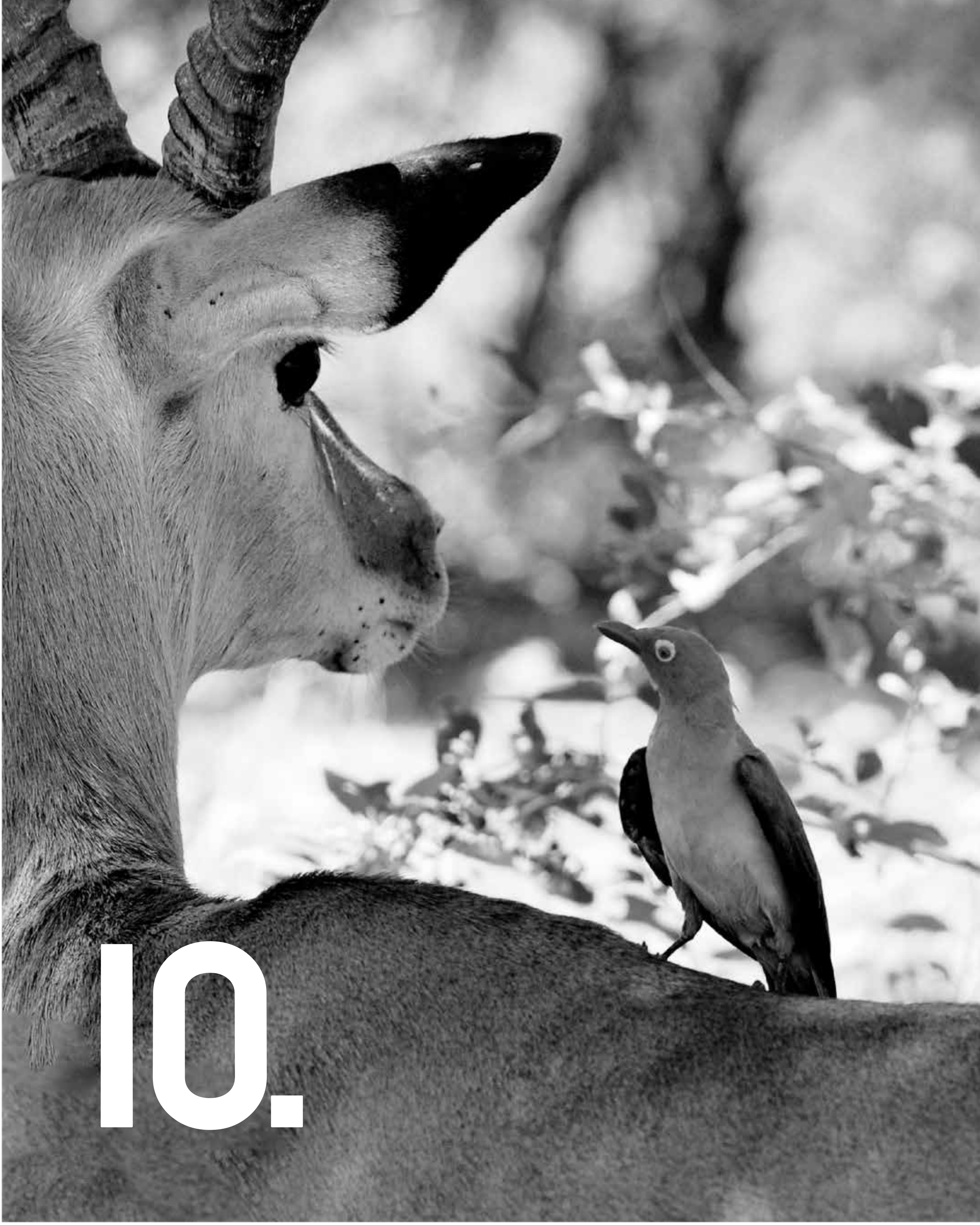
¿Qué pasaría si frenáramos el avance de la frontera agropecuaria, dejáramos de abusar de los pesticidas, de malgastar el agua, respetáramos y cuidáramos la biodiversidad y nos dedicáramos a restaurar la relación que tenemos con los animales y con el mundo?



**LA TIERRA
NO DA MÁS.**

**HACER LAS COSAS
DE OTRA MANERA
ES POSIBLE.**





10.

CONCLUSIÓN

Nuestro hermoso planeta está sufriendo. Estamos devastando la vida a nuestro paso, tratando a la tierra y a los animales no humanos con desamor. La naturaleza es violentada cuando se reduce a recursos explotables y productos comerciables para el uso humano. Consumimos, maltratamos, descartamos.

Nacemos con la capacidad intrínseca de amar a los animales y a la naturaleza, de fascinarnos por lo vivo y lo diverso. Pero luego olvidamos. Olvidamos que somos parte de la Tierra y nos descuidamos, que somos parte de una red con quienes existen, existieron, existirán.

¿Podemos dejar de portarnos como extranjeros en la tierra en la que vivimos y cohabitar en armonía? Respiremos hondo.

Tenemos en nuestras manos y en nuestro espíritu una capacidad enorme y una gran responsabilidad: ser parte del cambio, hacer lo mejor que podamos, volvernos nuestra mejor versión, crear una nueva realidad.

Transicionar hacia una convivencia respetuosa con el planeta y todos sus habitantes es posible. Reconectemos con la naturaleza, adoptemos prácticas comunitarias, optemos por una alimentación sana basada en plantas, respaldemos el consumo local y agroecológico. Cuidémonos.

Desvinculémonos de la vorágine cultural que nos impulsa a producir y consumir más de lo que necesitamos. Desconfiemos de quienes nos quieren vender lo innecesario, la mentira y la crueldad enfrascadas como progreso.

¿Qué podemos hacer? ¿Por dónde empezar? Informarnos es un primer paso: busquemos fuentes confiables y cultivemos el pensamiento crítico. Reivindiquemos el diálogo con otras personas sobre las prácticas y costumbres que nos hacen ruido o que son crueles con la tierra y con los otros animales (¿cuándo naturalizamos la injusticia y la maldad?). Recuperemos el sentimiento de empatía y busquemos nuestra sensibilidad. Podemos ser y estamos siendo agentes de cambio, podemos tomar decisiones conscientes más allá de lo que nos vendan como normal.

Somos intrínsecamente activistas. Mientras estemos de pie, vale la pena luchar por un mundo mejor.

Confiemos en que tenemos el poder de actuar, creemos una nueva realidad. Seamos la planta que nace en los escombros de una civilización que no da más. La tierra y los animales nos necesitan. **La naturaleza no es un recurso. Y los animales tampoco.**

¡El tiempo es ahora!

MIENTRAS ESTEMOS
DE PIE
VALE LA PENA
PELEAR
POR UN
MUNDO MEJOR

MANIFIESTO DIFUSIONV



DIFUSIONV.COM

RED ACTIVISTA POR LA DEFENSA DEL ANIMAL, HUMANA Y DE LA TIERRA

RED ACTIVISTA POR

Fuentes:

1. Krenak, A. (2023). La vida no es útil. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, p.57.
2. Red de Buenas Prácticas Agropecuarias (BPA). (s.f.). Guía para la implementación en la producción de leche bovina.
<https://www.ocla.org.ar/noticias/18589578-buenas-practicas-lecheras-guia-para-la-implementacion-en-la-produccion-de-leche-bovina>
3. Observatorio de la Cadena Láctea Argentina (OCLA). (24 de agosto de 2022). Ventas de Productos Lácteos en el Mercado Interno – junio 2022.
<https://www.ocla.org.ar/noticias/23870853-ventas-de-productos-lacteos-en-el-mercado-interno-junio-2022>.
4. Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. (2001). Productos Lácteos.
https://alimentosargentinos.magyp.gob.ar/contenido/sectores/lacteos/productos/01_lacteos/Lacteos_02.htm
5. Ph.D Dr. Amir H. Nilipour. (s.f.). Manejo en crianza y postura comerciales en estrés calóricos. Sitio Argentino de Producción Animal.
https://www.produccion-animal.com.ar/produccion_aves/stres_calorico/43-estres_calorico.pdf
6. Secretaria de Agricultura Ganadería y Pesca. (2022). Anuario Avícola 2022. Ministerio de Economía Argentina.
https://www.magyp.gob.ar/sitio/areas/aves/informes/boletines/_archivos//000001_Anuario%20Avicola%202022.pdf
7. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2023). World Food and Agriculture – Statistical Pocketbook 2023.
<https://doi.org/10.4060/cc8165en>
8. Chris Delforce. (2018). Dominion. [Película]. Aussie Farms.
9. A. Shimada Miyazaka. (s.f.). Empleo de antibióticos en la alimentación de cerdos.
<https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/cienciavet/revistas/CVvol1/CVv1c12.PDF>
10. Organización Mundial de la Salud (OMS). (7 de noviembre de 2017). Dejemos de administrar antibióticos a animales sanos para prevenir la propagación de la resistencia a los antimicrobianos.
<https://www.who.int/es/news/item/07-11-2017-stop-using-antibiotics-in-healthy-animals-to-prevent-the-spread-of-antibiotic-resistance>

Fuentes:

11. Organización Panamericana de la Salud (OPS). (4 de marzo de 2021). Bacterias y súper bacterias ponen en riesgo la salud humana. <https://www.paho.org/es/noticias/4-3-2021-bacterias-super-bacterias-ponen-riesgo-salud-humana>
12. Guadalupe Moreno. (21 de febrero de 2017). La vida que los animales no viven. <https://es.statista.com/grafico/8056/la-vida-que-los-animales-no-viven/>
13. Delforce op. Cit.
14. Delforce op. Cit.
15. Ali Tabrizi. (2021). Seaspiracy. [Película]. Netflix.
16. Oceana. (s.f.). Política pesquera común: descartes y capturas accidentales. <https://europe.oceana.org/es/descartes-y-capturas-accidentales/>
17. Trisha B. Atwood, Anastasia Romanou, Tim DeVries, Paul E. Lerner, Juan S. Mayorga, Darcy Bradley, Reniel B. Cabral, Gavin A. Schmidt, Enric Sala. (18 de enero de 2024). Atmospheric CO2 emissions and ocean acidification from bottom-trawling. [Frontiersin.org.](https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fmars.2023.1125137/full)
18. Tabrizi op. Cit.
19. World Wide Fund for Nature. (s.f.). 7 datos interesantes sobre las tortugas marinas. <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/7-datos-interesantes-sobre-las-tortugas-marinas#:~:text=De%20las%20siete%20especies%20de,mayor%20de%20las%20tortugas%20marinas.>
20. Tabrizi op. Cit.
21. L. Lebreton, B. Slat, F. Ferrari, B. Sainte-Rose, J. Aitken, R. Marthouse, S. Hajbane, S. Cunsolo, A. Schwarz, A. Levivier, K. Noble, P. Debeljak, H. Maral, R. Schoeneich-Argent, R. Brambini, J. Reisser. (22 de marzo de 2018). Evidence that the Great Pacific Garbage Patch is rapidly accumulating plastic. [Nature.com.](https://www.nature.com/articles/s41598-018-22939-w)
22. Tabrizi op. Cit.
23. Judit Alonso. (16 de mayo de 2021). Muerte masiva de salmones en Chile pone industria en la mira. DW.com. Ver también: El Mostrador. (3 de mayo de 2016). Pescadores de Chiloé: «La marea roja apareció luego que se vertieron 5 mil toneladas de desechos salmoneros al mar». Elmostrador.cl

Fuentes:

24. Eduardo E. Zattara, Marcelo A. Aizen. (25 de enero de 2021). Worldwide occurrence records suggest a global decline in bee species richness. *One Earth*. [https://www.cell.com/one-earth/fulltext/S2590-3322\(20\)30651-5](https://www.cell.com/one-earth/fulltext/S2590-3322(20)30651-5)

Ver también: Organización de las Naciones Unidas (ONU). (19 de mayo de 2023). Dependemos de la supervivencia de las abejas. Noticias ONU. <https://www.un.org/es/observances/bee-day>

25. Informe de la Plataforma Intergubernamental sobre Biodiversidad y Servicios de los Ecosistemas (IPBES). (26 de febrero de 2016). Press Release: Pollinators Vital to Our Food Supply Under Threat.

<https://www.ipbes.net/article/press-release-pollinators-vital-our-food-supply-under-threat>

26. Carol Ballentine. (junio de 1981). Taste of Raspberries, Taste of Death. The 1937 Elixir Sulfanilamide Incident. *FDA Consumer magazine*.

<https://www.fda.gov/about-fda/histories-product-regulation/sulfanilamide-disaster>

27. Alice T Gasch MD. (2 de noviembre de 2017). Lash Lure and Paraphenylenediamine: Toxic Beauty Past and Present. *American Academy of Ophthalmology*.

<https://www.aao.org/senior-ophthalmologists/scope/article/lash-lure-paraphenylenediamine-toxic-beauty>

28. People for the Ethical Treatment of Animals (PETA). (2021). 11 Estadísticas Indignantes de Experimentos en Animales.

<https://www.petalatino.com/blog/experimentos-animales-estadisticas/>

29. Asociación Defensa de los Derechos del Animal (ONG ADDA). (18 de enero de 2023). En Estados Unidos ya no son obligatorios los ensayos animales para validar nuevos medicamentos.

<https://alternativaexperimentacionanimal.addaong.org/2023/01/18/en-estados-unidos-ya-no-son-obligatorios-los-ensayos-animales-para-validar-nuevos-medicamentos/>

30. Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). (s.f.). Vestimenta - Pieles.

<https://faada.org/comercio-vestimenta-pieles>.

31. Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). (s.f.). Vestimenta - Pieles op. Cit.

Fuentes:

32. Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). (s.f.). Vestimenta - Pieles op. Cit.

33. Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). (s.f.). Vestimenta - Plumas.

<https://faada.org/comercio-vestimenta-plumas>

34. Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). (s.f.). Vestimenta - Plumas op. Cit.

35. Centro Regional de Estudios Económicos de Bahía Blanca Argentina (CREEBBA). (2004). Rentabilidad de la Ganadería Ovina.

https://www.creebba.org.ar/iae/iae75/Rentabilidad_de_la_ganaderia_ovina_IAE_75.pdf

36. Facundo Sonatti. (2017). El cuero, un negocio de más de US \$1.000 millones al año, Sitio Argentino de Producción Animal.

https://www.produccion-animal.com.ar/informacion_tecnica/carne_y_subproductos/193-cuero.pdf

37. Grecia Guzmán Martínez. (9 de agosto de 2018). Zoonosis: qué es y cómo aparece en animales capturados. Psicología y mente.

<https://psicologiaymente.com/clinica/zoonosis>

38. World Wide Fund for Nature. (s.f.). 10 datos sorprendentes sobre los osos polares. <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/10-datos-sorprendentes-sobre-los-osos-polares>

39. People for the Ethical Treatment of Animals (PETA). (2014). Tigres y otros animales explotados por sesiones fotográficas fingidas.

<https://www.petalatino.com/blog/tigres-y-otros-animales-explotados-por-sesiones-fotograficas-fingidas/>

40. Cinemanía. (22 de noviembre de 2012). 27 animales muertos en el rodaje de 'El Hobbit'. 20minutos. <https://www.20minutos.es/cinemanía/noticias/27-animales-muertos-en-el-rodaje-de-el-hobbit-9122/>

41. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2020). Una nueva perspectiva. Evaluación de los recursos forestales mundiales 2020.

<https://www.fao.org/forest-resources-assessment/2020/es>.

42. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). (2022).

Los productos fitosanitarios en los sistemas productivos de la Argentina. Una mirada desde el INTA.

<https://drive.google.com/file/d/1bMjPiLzIfAIQvRgwM14-x7QK665Kydw/view>

Fuentes:

43. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2013). Tackling climate change through livestock.

<https://www.fao.org/3/i3437e/i3437e.pdf>.

44. Organización de las Naciones Unidas (ONU). (8 de noviembre de 2018). Si las vacas formaran un país, sería el tercero en emisiones de gases de efecto invernadero. Noticias ONU.

<https://news.un.org/es/story/2018/11/1445211>

45. Hannah Ritchie, Max Roser (2019). Half of the world's habitable land is used for agriculture. OurWorldInData.org.

<https://ourworldindata.org/global-land-for-agriculture#:~:text=If%20we%20combine%20global%20grazing,for%20humans%20account%20for%2016%25>.

46. Una persona padece inseguridad alimentaria cuando carece de acceso regular a suficientes alimentos inocuos y nutritivos para un crecimiento y desarrollo normales y para llevar una vida activa y saludable. [...] Cuando alguien se encuentra en una situación de inseguridad alimentaria severa, se ha quedado sin alimentos y ha pasado un día o más sin comer. En otras palabras, lo más probable es que haya pasado hambre. [...] Para las personas que padecen una inseguridad alimentaria moderada, el acceso a los alimentos es incierto. Puede que tengan que sacrificar otras necesidades básicas, sólo para poder comer. [...] en una situación de inseguridad alimentaria severa, se ha quedado sin alimentos y ha pasado un día o más sin comer". Extraído de: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (s.f.). Hambre e inseguridad alimentaria.

<https://www.fao.org/hunger/es/>

47. Banco Mundial. (2023). Pobreza.

<https://www.bancomundial.org/es/topic/poverty/overview#:~:text=Casi%20700%20millones%20de%20personas,se%20encuentra%20en%20%C3%81frica%20subsahariana>

48. ONU Programa para el Medio Ambiente (UNEP). (4 de marzo de 2021). Se desperdicia 17 % de todos los alimentos disponibles a nivel del consumidor.

<https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/comunicado-de-prensa/onu-se-desperdicia-17-de-todos-los-alimentos-disponibles>.

Fuentes:

49. “[La soberanía alimentaria] es el derecho de los pueblos a definir y controlar sus sistemas alimentarios y de producción de alimentos tanto a nivel local como nacional, de forma equitativa, soberana y respetuosa con el medio ambiente. La soberanía alimentaria es también el derecho de los pueblos a alimentos suficientes, nutritivos, saludables, producidos de forma ecológica y culturalmente adaptados”. Extraído de: Amigos de la Tierra. (s.f.). Soberanía Alimentaria. Tierra.org.
<https://www.tierra.org/soberania-alimentaria/>





Información adicional:

- Si querés saber más sobre cómo transicionar a una alimentación basada en plantas, accedé a la Guía de transición vegana del Acuerdo basado en plantas

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/18rfbNCsFQfqNAEtXx-bK6uqPxFM5l6P4D>.

- Si querés activar por la liberación animal, humana y de la tierra comunicate con la red de activistas de @difusionV (instagram).

- Si querés saber más sobre explotación animal mirá el documental Dominion (2018).

- Si querés saber más sobre la explotación de los mares mirá el documental Seaspiracy (2021).

- Si querés saber más sobre la explotación de las abejas en la apicultura ingresá a <https://www.animal-ethics.org/explotacion-abejas/>

- Si querés saber más sobre la explotación animal para vestimenta visitá <https://faada.org/comercio-vestimenta>.

- Si querés saber más sobre experimentación en animales ingresá a <https://www.animal-ethics.org/experimentacion-animal/>

- Si querés saber más sobre ambientalismo antiespecista entrá a <https://climatesavearg.org/>



porquevegan.org

DIFUSIONV.COM